



Ansichtkaart uit 1931: entree van Landgoed Oranje Nassau's Oord.

Aandacht voor cultuurhistorie in natuurbeheer

Met voorbeeldprojecten laat Stichting Probos bosbeheerders zien hoe je cultuurhistorie in bosgebieden handen en voeten kunt geven.

'Beheerders zijn zich bewust van het belang van cultuurhistorie, maar hebben dit nog niet omgezet in acties', zegt Casper de Groot van Probos. Landgoed Oranje Nassau's Oord in het Renkums Beekdal is een van de voorbeeldprojecten. Het gebied is eerst geïnventariseerd. Vervolgens zijn aansprekende historische elementen uitgekozen voor een opknapbeurt. De inrijposten die tijdens de Tweede Wereldoorlog zijn beschadigd, zijn nu klaar. De ene post draagt het wapen van het Huis van Oranje en de andere dat van het Huis van Nassau. Ze zien er weer uit zoals op de Ansichtkaart uit 1931. Ook is de ijskelder opgeknapt en het profiel van een boswal weer zichtbaar gemaakt. De laatste hand wordt gelegd aan de vijvers. Op 15 oktober hebben omwonenden, bestuurders en bos- en natuurbeheerders een kijkje kunnen nemen. Andere projecten bevinden zich bij Groesbeek, Dwingeloo en Uffelte. De Groot: 'We blijven soortgelijke projecten voorlopig doen. Cultuurhistorie onder de aandacht brengen is een kwestie van lange adem.'